

La Collection - édition spéciale Archipel.eu - 2022 Institut Français

Renseignements techniques du bénéficiaire

Nom de l'organisme/structure : Les Amis de Artistik Rézo Caraïbes

Description de l'institution : Association loi 1901.

Cette association à but non lucratif développe des objectifs clairs : la promotion de la photographie, les productions relevant des arts visuels, les œuvres audiovisuelles, cinématographiques, les industries culturelles et créatives et les formes innovantes en lien avec tous les autres champs-ressources possible comme la littérature, les nouvelles technologies, les espaces numériques, mais aussi la musique, le patrimoine, le tourisme et de fait toutes les nouvelles formes qui touchent aux industries culturelles et créatives y seront questionnées. Les actions se renforcent par : la diffusion des travaux d'artistes et d'auteurs, la mise en place d'événements culturels et artistiques en Martinique, en Guadeloupe et dans d'autres lieux en résonance.

La mise en place d'une plateforme, espace laboratoire, d'expérimentations mais aussi de conseils, de formations pour les artistes et les publics. Il s'agit d'une plateforme qui apporte des solutions et de la visibilité au secteur de la Culture dans les territoires.

Ouvrant ainsi, sur d'autres frontières l'œuvre et les artistes, les professionnels du secteur, et ce au-delà des contours de nos espaces archipéliques. Comptant surtout sur la création d'outils de diffusion : documentaire, filmographie, observatoire artistique et culturel, site web, archivage vidéo, exposition, lecture de porte folio, rencontres, streaming et autres formes innovantes. Elle mise sur la communication, la pédagogie, l'éducation artistique et culturelle, la sensibilisation quant au fait artistique, mais également avec des approches historiques, techniques, logistiques, esthétiques, sociales, économiques... en lien avec la société antillaise, en visant un large public mais surtout les jeunes porteurs de l'histoire dès aujourd'hui pour demain. Nos actions s'orienteront aussi vers les quartiers et publics éloignés des espaces culturels. Afin de raconter ensemble l'histoire d'une société qui pense la photographie du réel.

Nom du porteur de projet : Cynthia PHIBEL

Liens web vers dailymotion, Youtube / Teaser ou captation / Portfólio etc.

<https://galerieaarc.com/>

<https://arcaraiibes.com/aarc/>

https://www.instagram.com/galerie_artistikrezocaraibes/

<https://www.instagram.com/amisartistikrezocaraibes/>

<https://www.instagram.com/p/CWF1b7gAA3E/>

Renseignements techniques

Dans cette liste, sont précisés les besoins techniques qui seraient nécessaires à la mise en œuvre du projet : coûts de production, durée du projet *in situ*...

Titre/intitulé de la proposition : Galerie Artistik Rézo Caraïbes

Durée de l'exposition : Il s'agit d'un projet évolutif adaptable à chaque coopération.

Proposition digitale : OUI

Date de tournée : Septembre 2022 à Novembre 2023

Discipline(s) : arts plastiques, photographie

Actions artistiques ou culturelles pouvant être menées autour de la proposition (médiations, masterclass...) : Ateliers, masterclass, rencontre-départ, web-portrait, résidence de création...

Honoraires: 150 à 1500€

- **Pour chaque artiste (montant forfaitaire par représentation)** : 2000€
- **Pour le commissaire d'exposition** : 3000€

Identités et fonctions des personnes susceptibles de se déplacer :

- Cynthia PHIBEL, direction artistique
- David DAMOISON, photographe

- Jérôme SAINTE-LUCE, plasticien
- Xénio RÉJON, plasticien
- Gwladys GAMBIE, artiste plasticienne,
- Ricardo OZIER-LAFONTAINE
- Adeline GRÉGOIRE, artiste et galeriste
- Maxence DENIS, Photographe multimédia

Identités et fonctions des personnes susceptibles d'être impliquées localement:

<u>Antilles Artistes Associés</u>	<u>Fabienne Orain Chomaud, réalisatrice Goyave, Guadeloupe</u>
<u>EM Web designer</u>	<u>Éric Madelaine, artiste et webmaster Paris, France</u>
<u>Agence ARC</u>	<u>Cynthia PHIBEL, management Agence d'ingénierie culturel, N°1 Grand case, 97132 Le Lamentin</u>
<u>La Tête dans les images</u>	<u>Karl JOSEPH, photographe et directeur Cayenne, Guyane</u>
<u>La Station Culturelle</u>	<u>Éline GOURGUES, médiation Fort-de-France, Martinique</u>
<u>Tamise</u>	<u>Gary LUBIN, directeur Port-au-Prince, Haïti</u>
<u>Galerie The LOFT</u>	<u>Adeline GRÉGOIRE, artiste et galeriste Port d'Espagne, Trinidad and Tobago</u>

Espace de projection/exposition/scénique nécessaire :

- Webinaire
- Salle de classe
- Bureaux
- Virtual room (fixe ou nomade)
- Galerie
- Espace public

Matériel nécessaire au projet : (l'un au l'autre des équipement en liste, ou tout à la fois selon les moyens de la structure)

- Ordinateur
- Vidéoprojecteur
- Sonorisation & Amplificateur
- Casque de réalité virtuel
- Caméras

Publics visés (si pertinent à partir de quel âge) :

- Scolaire
 - Tout public
 - Publics à besoins particuliers
-

Contacts des personnes référentes pour La Collection Archipel.eu :

Cynthia PHIBEL,
cynthiaphibel@gmail.com
aarcaraibes@gmail.com

Madina REGNAULT - Responsable du programme Archipel. eu, Institut français |
madina.regnault@institutfrançais.com

Marta FERNANDEZ FORNIELES, Conseillère de Programmes UE, OCTA |
marta@overseas-association.eu

Helena MONIZ SOUSA, Chargée de mission culture, APCA | helenasousa@apca-madeira.org